

ALEKSANDR ŽEDELJOV AKA FAERSHTEIN

HELILOOJA/ MUUSIK /PRODUTSENT

FAERSHTEIN TÄHENDAB TÕLGITULT TULEKIVI NING SEE SÜMBOLISEERIB MINU JAKS IGA UUE
IDEE ESIMEST SÄDET, MILLEST TULENEV LOOVENERGIA ON TÄIS MÜSTEERIUME JA ÜLLATUSI.



[FAERSHTEIN](#)

+37255698822

sasjaz@gmail.com

Aleksandr Žedeljov aka FAERSHTEIN

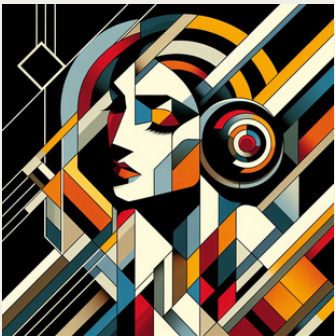


Aleksandr Žedeljov, kunstnikunimega Faershtein, on muusik, helilooja ja produtsent. Ta on teinud koostööd erinevate ansamblite ja kunstnikega, kirjutanud kammer- ja filmimuusikat, muusikat moe- ja teatrietendustele, osalenud meedianäitustel ja loonud heliinstallatsioone. Ta on Modulshteini, Triophonixi, Audiokinetica ja mitmete kunstiprojektide produtsent ja looja ning esinenud mitmetel Euroopa festivalidel ja muusikaüritustel. Aleksandr Žedeljov on välja andnud 10 albumit: *jazz fusion* albumid: “7nights” (Triophonix, 2009), “Lightone” (Triophonix, 2011), “Flowerman” (Triophonix, 2012); kammermuusika albumid: “Porta itineri longissima” (Aleksandr Žedeljov *alias* Faershtein, 2016), “Identity” (Faershtein, 2022); elektrooniline muusika ning *future jazz*: “Modulshtein” (Modulshtein, 2017), “Utopia” (Modulshtein, 2019). “Timetrix” (Modulshtein, 2021), “Im(age)” (Modulshtein, 2023), “The whisper of muffled lyres” (Modulshtein *feat.* MariQ, 2024).

Aastatel 2001–2006 õppis Aleksandr Žedeljov Georg Otsa nimelises Tallinna muusikakoolis Mart Soo käe all jazzkitarri; 2012–2015 Eesti muusika- ja teatriakadeemias audiovisuaalset loomingut ning 2014–2015 Galina Grigorjeva juhendamisel komponeerimist, lõpetades 2016. aastal bakalaureuseõppe heliloomingu valdkonnas.

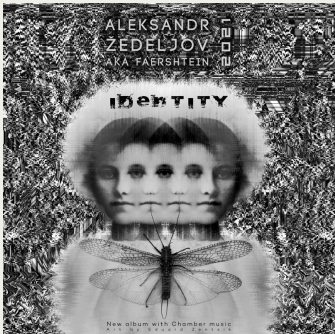
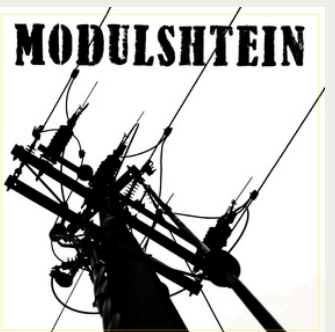
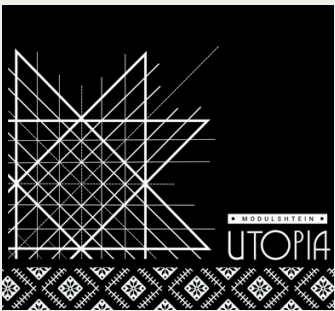
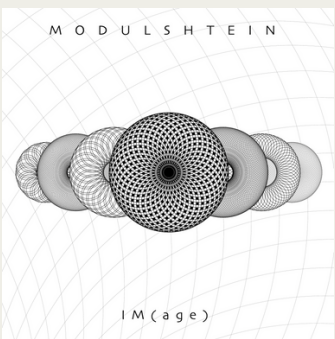
Aleksandr Žedeljov on töötanud erinevates teatrites: Drugoi teater, Sadamateater, Eesti Draamateater, Nukuteater, Endla teater, Poznani teater, Liepaja teater, Riia Tšehhovi-nimeline Vene teater.

ALBUMID JA RELISID



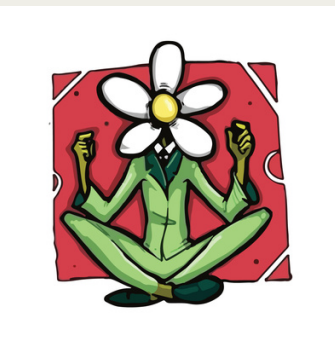
ELEKTROON MUUSIKA MODULSHTTEIN

- 2024 The whisper of muffled lyres
- 2023 IM(Age)
- 2019 UTOPIA
- 2021 Timetrix
- 2017 MODULSHTTEIN



KAMMERMUUSIKA FAERSHTEIN

- 2021 identity
- 2016 Porta itinere longissima



JAZZ MUUSIKA TRIOPHONIX

- 2014 Flowerman
- 2011 Lightone
- 2009 7Nights

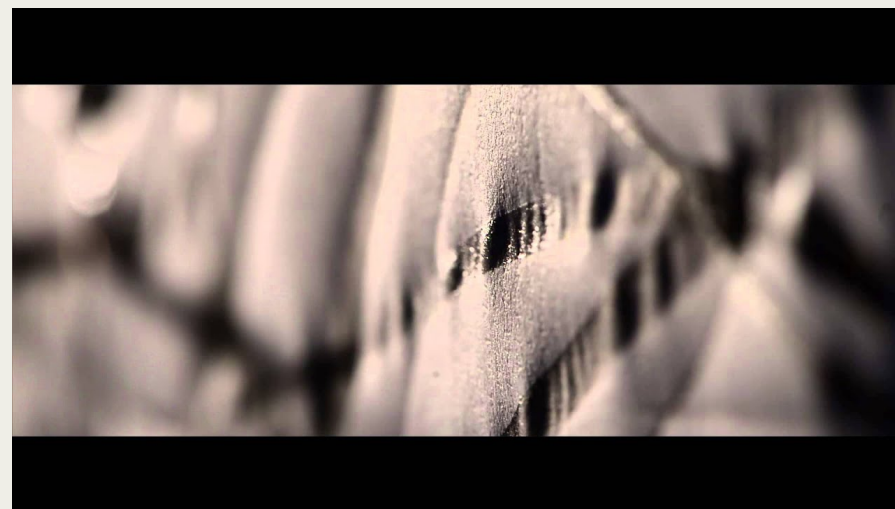
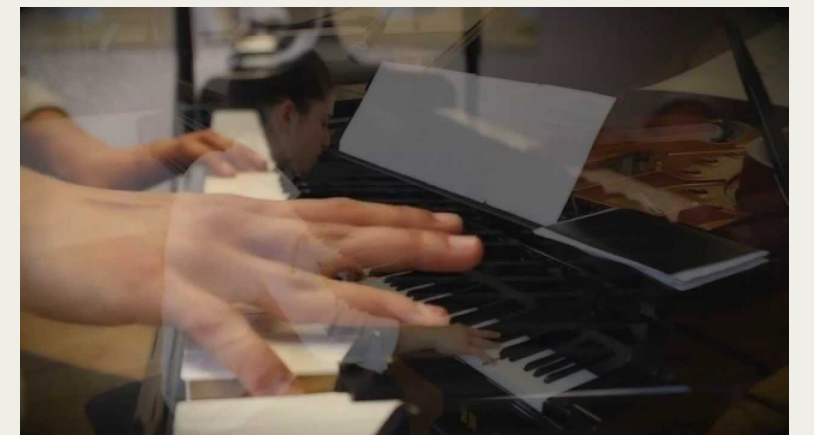


FAERSHTEIN

Faershtein on muusiku, helilooja ning produtsendi Aleksandr Žedeljov lavanimi projektides, mille põhieesmärgiks on kaamer muusika, teatri-ja filmimuusika. Faershtein tähendab tõlgitult tulekivi ning see sümboliseerib iga uue idee esimest sädet, millest tulenev loovenergia on täis müsteeriume ja üllatusi.

Eesti Muusika Infokeskus

Keelpillikvartett Prezioso
Theodor Sink
Marten Altro
Hara Alanso
Kristiina Rokashevich
Twenty Fingers(LT)
Duo Telluur
RAM Eesti Rahvusmeeskoor
Kaspar Mänd
Pärnu Linnaorkester
Keelpillikvartett InPULSE
Keelpillikvartett Insomnia
Saksofonikvartett SaxEST
Segakoor VOX clementis
Janne Fridolin



EESTI
MUUSIKA
PÄEVAD



EESTI
MUUSIKA
PÄEVAD

25.04.–04.05.2025 Tallinn / Tartu

29.04. 19:00 Okupatsioonide ja
vabaduse muuseum Vabamu

Aleksandr Žedeljov – “1984”
(2025, esiettekanne)
Momir Novakovic. Akordion

UUDISTEOS



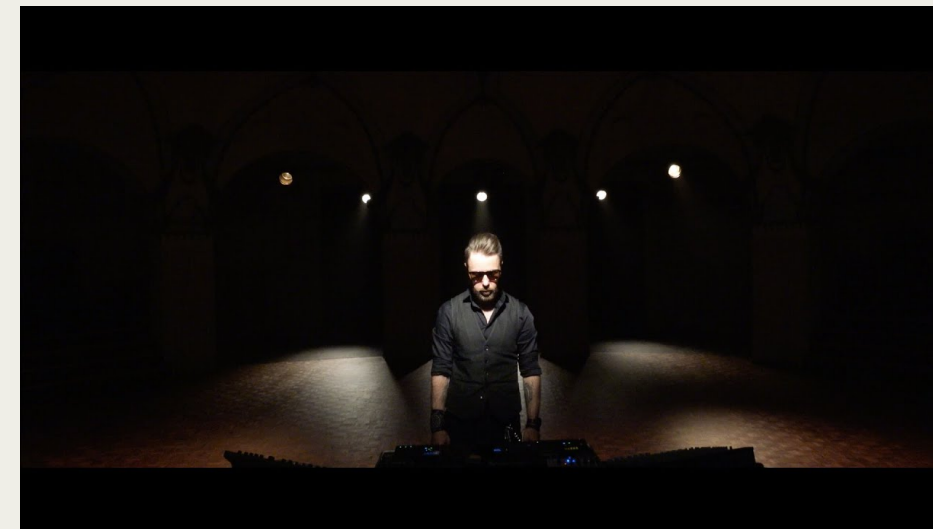
MODULSHEIN

MODULSHEIN projekt sündis 2017. aastal koostöös mitme Eesti muusikuga. See on peamiselt instrumentaalne elektroonilise muusika.

MODULSHEIN lähtub IDM-st, futuristlikust jazzist, ambient'ist ja downtempo'st.

Laia žanrispektri tõttu võib MODULSHEINI muusika olla huvitav nii jazzisõpradele, IDM-i kuulajatele, eksperimentide otsijatele, kui ka kõigile, kes lihtsalt tahavad nautida multidimensioonset heli ning sukelduda dialoogi oma sisemaailmaga

DJ BANDIT
Marten Altrov
Aleksander Paal
MariQ
Marici
Bert on beats
DARNO
Tommyboy
Typicalflow



TRIOPHONIX

Triophonix on jazz-i, elektrooniliste helimaastike ning etnilise stiili segu. See on põnev koosseis, kus jazz, etnilised pillid ja elektrooniline muusika loovad koos uudseid ning eksperimetaalseid originaalkompositsioone. Tänu improviseeritud mängukontseptsioonile sündis suurem osa muusikast esinemiste ajal reaajas. Triophonix oli Tallinn2011 Euroopa Kultuuripealinna ametlikus programmis audiovisuaalse projekti ALICE üks autoreid, loojaid ja aktiivseid liikmeid

Aleksandr Žedeljov - kitarr, live-elektroonika
Aleksei DJ Bandit - scratch, vinüülisämplid
Polina Tšerkassova - torupill, flöödid
Aivar Eimra - kontrabass
Ilja Šarapov - akustilised trummid
Mairo Marjamaa - alt, sopransaksofon
Holger MARjamaa - klahvpillid
Ilja Lazarev - löökpillid
Aleksander Paal - alt-saksofon
Nikita Grushev - trompet
Andry Toov - löökpillid



TEATRI HELILOOMING 2025

Solaris

Vene Teater Eestis

Lavastaja
Dmitri Kosjakov



Põhja Konn

Vene Teater Eestis

Lavastaja
Daniil Zandberg



Ma jätsin Ukraina 2022

Vene Teater Eestis

Lavastaja
Merle Karusoo



TEATRI HELILOOMING 2024

Trolejbuss "Ļubočka" Čehova teātra arkāde (LT)

Režisors
Dmitrijs Gaitjukevičs



VĀGA PALJU PĀIKEST

Vene teater Eestis

lavastaja
Dmitri Petrenko



Evangeelium GPT

Vene teater Eestis

lavastaja
Daniil Zandberg



Koomiline detektiivilugu ehk Ōnnetu juhus

Veneteater Eestis

lavastaja
George Koutlis



Zilona dziesma

Liepaja Teater (LT)

lavastaja
Dmitri Petrenko



TEATRI HELILOOMING 2023

Kunksmoor

Vene Teater Eestis

Lavastaja: T.Kosmõnina

Nimetu täht

Vene Teater Eestis

Lavastaja: D.Kosjakov

*Kolm Baba-Jagaad ja
Uusaasta*

Vene Teater Eestis

Lavastaja: D.Zandberg

Mälestuste Pööning

Narva Vabalava

Lavastaja: D.Zagorskaja

Väike Tuisutüdruk

Vene Teater Eestis

Lavastaja: G.Zdanova

Last Human

Digitaalne Kunstinaja Riias

Lavastaja: A.Kisseljuss

Kreisi Hull

Vene Teater Eestis

Lavastaja: J.Aug

Seotud

Vene Teater Eestis

Lavastaja: D.Petrenko

TEATRI HELILOOMING JA MUUSIKA KUJUNDAMINE

2018	2019	2020	2021	2022
"Külmunud laulud" (lavastaja I.Kondrašova)	Imede öö ehk Mänguasjad Ärkavad Ellu Vene Teater Lavastaja: F.Loss	Erik ja Anna. Armastuse Kunst. Vene Teater Lavastaja: J.Allik	Meister ja Margarita Vene Teater Lavastaja: S.Fedotov	Sinule Sõltumatu Tantsu Lava Lavastaja: T.Romanova
"Tuleb/Ei tule. Eesti 100 aasta pärast" – helilooja, produtsent (lavastaja A. Garejev)	Ruslan ja Ljudmila Vene Teater Lavastaja: D.Azarov	Hoidke Armastus Vene Teater Lavastaja: A.Garajev	Alice Vene Teater Lavastaja: J.Laikova	Eutopia Fine5 Tantsutater Lavastaja: R.Nõmmik
"Nastja, Nastja, Nastja..." (lavastaja T. Kosmõnina)	Prozorovite Maja Vene Teater Lavastaja: F.Loss		Tarkpea Vene Teater Lavastaja: G.Kutlis	Tavaline Ime Vene Teater Lavastaja: S.Golomazov
"Pardijaht" – helilooja (lavastaja K. Shahmardan)	Charoni Koor Vene Teater Lavastaja: A.Garejev		Inspektor Tuleb Vene Teater Lavastaja: F.Loss	Surnud Hinged Vene Teater Lavastaja: E.Nüganen
"Pipi Pikksukk" – (lavastaja J. Laikova)	Momo Nukuteater Lavastaja: M.Joorits			
"Richard III" – (lavastaja S. Potapov)				

FILMIMUUSIKA



*Uue Ajastu
Kunstnik Edith
Karlson*

Dokumentaalfilm

Diafilm

Režissöör:
A.Suržikova



Vaga Vesi
Miniseriaal

ETV+/ETV
Režissöör:
H.Maasik



Lumi Punasel Lagedal
Dokumentaalfilm

Amrion Production´
Režissöör:
A.Suržikova



Meie Eestid
Dokumentaalsari

ETV+/ETV

Režissöör:
A.Stepanova

AUDIO KINETICA

Audiokinetica on rühmitus leidlikke ja mitmekülgseid multidistsiplinaarseid kunstnikke ja muusikuid, kes loovad geniaalseid kineetilisi audiovisuaalseid installatsioone ja ebatavalisi etendusi, mis hõlmavad muusikat, teatrit ja visuaalset kunsti. Aleksandr Žedeljov producent ja loominguline juht

2023

COMPOSTER ELEKTRO- AKUSTILISE MUUSIKA FESTIVAL

23-25.11.2023

Elektroakustilise muusika festival kujundab Vene Teatrist alternatiivkunsti templi. Lähiriikide ülikoolide õppejõud/ tudengid loovad audiovisuaalseid ruume, publik osaleb töötubades ja katsetab uusimaid tehnoloogilisi lahendusi etenduse “Hominem quaero” jaoks. Õhtuti kontserdid, päeval filmi- ja teatriproduksioonide töötoad, tudengite lõputööde esitlused, mitmeid korruseid hõlmav installatsioon ja palju muud erilist.

2019

Concert: Neural network models and MODULSHTEIN

First big concert.
Collaboration between neural network models and band – [MODULSHTEIN](#)
11.03.2019 Tallinn (Eesti concert)

2018

EV100 Sajandi Lugu –Tulevik

Vene Teatri, loomingulise ühenduse AUDIO KINETICA ja kooliõpilaste lavastus teatrisarjas “Sajandi lugu”, mille toimumisaeg on tulevik – 2020. aastad.
Esietendused 23,24,25 august
Vene teatri suures saalis

2017

IDEM

IDEM is an audiovisual performance, which takes us back to the source of being, when the comfort zone was bordered with fire and beyond it was a frighteningly unknown and dangerous strange world, where relationships had to be fought out. From that moment, civilisation started to emerge, needing rules and regulations. Today, however, there are so many of them that people are confused and cannot find a solution or a way out. The production touches on identification, co-existence and adaptation in the society in a number of ways. Complicated questions starting with culture and routine and ending with how the same conditions may influence an entire country or even a continent. Original music is performed by a string orchestra. Music is written by composer Aleksandr Zhedeljov.
Audiokinetica is a collective of creative, active and energetic people that creates original performances, executes audiovisual and kinetic projects, makes music, theatre and other forms of art.

Premier on 12 May 2017 at the Vaba Lava venue.

2015

Mechanical Piano

MECHANICAL PIANO consists of chamber music non-verbal theatre-action and high end multimedia technology by the young international ensemble Audiokinetica led by Aleksandr Žedeljov. It's inspired by the first novel by Kurt Vonnegut, Player Piano from 1952 and deals with essential issues of fate — about the power balance between technology and humanity, about the way we are overflowed by information. The performance places music as a suggested a tool for survival.

Premier on 2015 at the KultuuriKatel venue.

2011

ALICE

“Alice” – live performance in **Tallinn (2011)**
Alice is a unique mixture of creative ingredients like contemporary choreography, jazz music, art video, animation, VJ set and shadow theatre. All spiced up with a little bit of improvisation, simple magic and rolled into something what we call a real-time live performance. Alice's creators are: MTÜ Fat Snail, MTÜ HeliTelg, Max Golomidov, Olga Privis and Aleksandr Žedeljov. Our performance is inspired by Lewis Carol's novel Alice's Adventures in Wonderland, still it is not strictly close to the original text.
Our Alice is contemporary girl, who follows the White Rabbit and finds herself on a journey to the unknown land of dreams, miracles and magic. Live performance will premiere in June 2011 in Russian Theatre of Estonia, Tallinn. Alice is a project that is not connected to a certain indoor stage conditions. Stay tuned for a series of surprise events in the most unexpected spots of Tallinn.

Vabamus avatakse Ukraina sõjakannatustele pühendatud audiovisuaalne installatsioon (24.02.2025-1.05.2025)

Installatsioon „Kodu“ kujutab pommirünnakus purustatud elumaja – paika, kus on purunenud inimsaatused, kus on hukkunuid, kuid mille säilinud osas siiski kangelaslikult edasi elatakse. Pianiinost „Ukraina“ Vene Teatri töökodade meistrite poolt valmistatud installatsioon on ühtaegu nii skulptuur kui ka heliteos. Selle siluett meenutab tüüpilist magalarajooni hoonet, klaverikeeled aga sümboliseerivad inimsaatusi, mis sõja tõttu on kõverad ja katki. Nendest keeltest kostev heli ei ole lihtsalt muusika, vaid aja hää, mis kajab tühjuses. Teose idee autoriks on helilooja ja Vene Teatri muusikaala juhataja Aleksandr Žedeljov.

„Seda teost inspireeris looma Ukraina näitlejast kolleegi räägitud lugu. Ta jutustas, kuidas elas kolm nädalat Mariupolis pommitatud majas. Ta laadis oma telefoni elektritõukeratta akust ja lõi endale korteri koridori väikese „turvapiirkonna“. See isiklik lugu kõneleb inimvaimu vastupidavusest isegi talumatute kaotuste keskel,“ kirjeldab Žedeljov.



<https://www.helilooja.ee/vabamus-avatakse-ukraina-sojakannatustele-puhendatud-audiovisuaalne-installatsioon/>

TUNNISTUSED

Eesti Jazzauhinnad 2025

Nominant

Modulshtein Aasta Jazzansambel



Eesti Teatriliit 2022

Laureat

Aastaauhind sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika kagegoorias lavastuse "Tarkja", "Alice" ning "Meister ja Margarita" originaalmuusika eest .

Eesti Teatriliit 2019

Nominant

Charoni Koor" Helilooja (Vene Teater) - Teatrimuusika

Eesti Teatriliit 2018

Laureat

Aastaauhinnd sõnalavastuste muusikalise kujunduse ja originaalmuusika kagegoorias lavastuse "IDEM" originaalmuusika eest.

Eesti Teatriliit 2013

Nominant

"Antigona" Helilooja (Vene Teater) - Teatrimuusika