

# ALEKSANDR ŽEDELJOV AKA FAERSHTEIN

---

## COMPOSER/MUSICIAN/PRODUCER

FAERSHTEIN TRANSLATES AS FIRESTONE, AND FOR ME IT SYMBOLISES THE FIRST SPARK OF EVERY NEW IDEA, THE CREATIVE ENERGY THAT COMES FROM IT IS FULL OF MYSTERY AND SURPRISES.



[www.faershtein.com](http://www.faershtein.com)

+37255698822

[sasjaz@gmail.com](mailto:sasjaz@gmail.com)

# Aleksandr Žedeljov aka FAERSHTEIN



Aleksandr Žedeljov, also known by the artistic name Faershtein, is a multifaceted musician, composer, and producer. He has collaborated with various ensembles and artists, composed chamber and film music, created scores for fashion and theater performances, participated in media exhibitions, and developed sound installations. Žedeljov is the producer and creator behind projects such as Modulshtein, Triophonix, and Audiokinetica, along with other art endeavors. He has released nine albums and has performed at numerous music festivals and events across Europe.

From 2001 to 2006, he studied jazz guitar under Mart Soo at the Georg Ots Music School in Tallinn. Between 2012 and 2015, he pursued studies in audiovisual creation at the Estonian Academy of Music and Theatre, where he also studied composition under Galina Grigorieva, graduating with a bachelor's degree in composition in 2016.

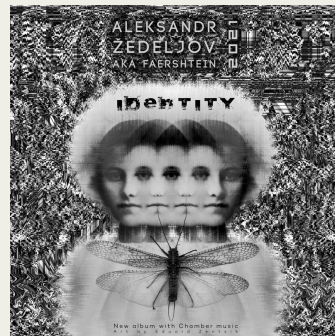
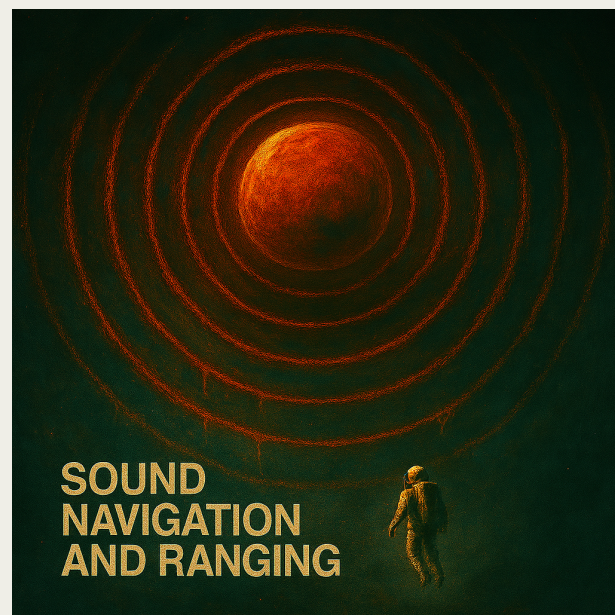
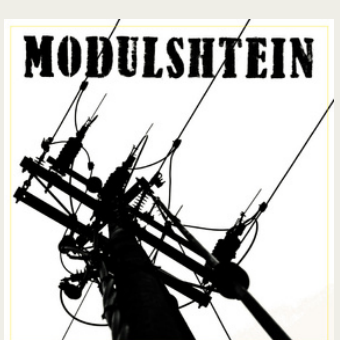
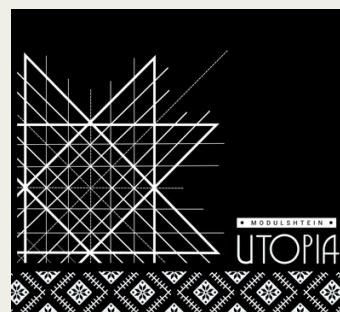
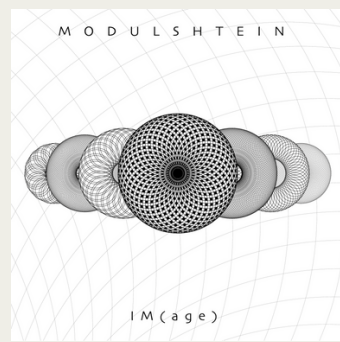
Žedeljov has worked in various theaters, including Drugoi Teater, Sadamateater, Estonian Drama Theatre, NUKU Theatre, Endla Theatre, Poznań Theatre, Liepāja Theatre, and Riga's Chekhov Theater Arcade. Currently, he is a composer, producer, musical designer, rhythmic teacher, and musician at the Südalinna Theatre in Tallinn.

# ALBUMS

## ELEKTROON MUUSIKA

### MODULSHEIN

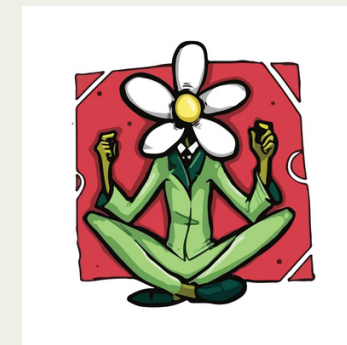
- 2025 Sonar
- 2024 The whisper of muffled lyres
- 2023 IM(Age)
- 2019 UTOPIA
- 2021 Timetrix
- 2017 MODULSHEIN



## KAAMER MUUSIKA

### FAERSHTEIN

- 2021 identity
- 2016 Porta itineri longissima



## JAZZ MUUSIKA

### TRIOPHONIX

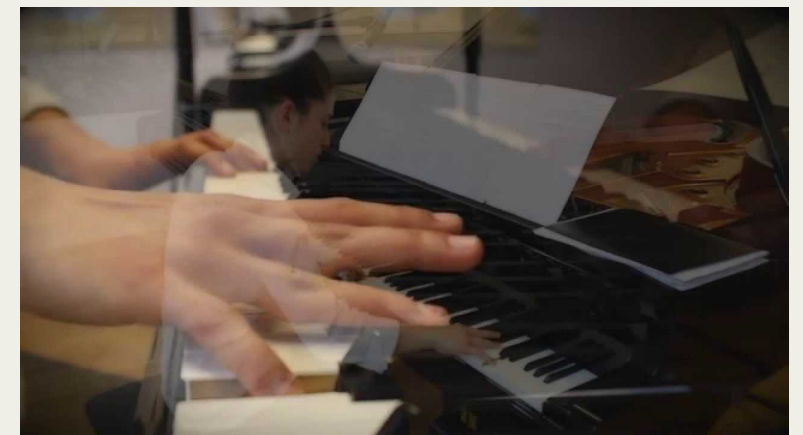
- 2014 Flowerman
- 2011 Lightone
- 2009 7Nights

# FAERSHTEIN

---

Faershtein is the stage name of musician, composer, and producer Aleksandr Žedeljov for projects primarily focused on chamber music, theater, and film music. The name Faershtein translates to "flint," symbolizing the initial spark of every new idea—a spark from which creative energy flows, filled with mysteries and surprises.

Keelpillikvartett Prezioso  
Theodor Sink  
Marten Altro  
Hara Alanso  
Kristiina Rokashevich  
Twenty Fingers(LT)  
Duo Telluur  
RAM Eesti Rahvusmeeskoor  
Kaspar Mänd  
Pärnu Linnaorkester  
Keelpillikvartett InPULSE  
Keelpillikvartett Insomnia  
Saksofonikvartett SaxEST  
Segakoor VOX clementis  
Janne Fridolin



EESTI  
MUUSIKA  
PÄEVAD



EESTI  
MUUSIKA  
PÄEVAD

25.04.–04.05.2025 Tallinn / Tartu

29.04. 19:00 Okupatsioonide ja  
vabaduse muuseum Vabamu

**Aleksandr Žedeljov – “1984”**  
(2025, esiettekanne)  
Momir Novakovic. Akordion

UUDISTEOS



## Akkord Materia 2026

19.- 21. märtsini 2026 muutub Südalinna Teater elavaks helide, valguse ja liikumise laboriks, kui toimub uus elektroakustilise muusika ja audiovisuaalse kunsti festival COMPOSTER. Festival toob ühe katuse alla Eesti kõrgkoolid, noored loojad ja teatripubliku, avades teatri uutele helidele ja uuele publikule.

20. märtsil toimub Tallinnas, Südalinna teatri laval, Aleksandr Žedeljovi uue teose „Akord Materia“ esiettekanne. Teos on loodud viiulile ja live-elektroonikale ning esitatakse festivalil raames.

„Akord Materia“ on audiovisuaalne teekond ürghelist harmooniani, kaosest korrapärani. Teose aluseks on kontseptsioon „ema-akordist“ – kujuteldavast ürghelist, mis ühendab kõik noodid ja millest sünnib muusikaline materia. Kompositsioon sisaldab dodekafooniat, minimalismi, ambient'i ja techno elemente, luues kihilise ja rütmiliselt mitmetasandilise helimaailma.

Lavale astuvad:

Sänni Noormets — viiul

Aleksandr Žedeljov — live-elektroonika

Eduard Zentšik — maalimine

Valentin Siltšenko — videotöötlus ja visuaalkunst

Anton Andrejuk — Valgus

Projekt ühendab heli, maali- ja videokunsti. Etenduse käigus loob maalikunstnik Eduard Zentšik muusika arengule vastava maali, samal ajal kui visuaalkunstnik Valentin Siltšenko „tõlgib“ sensorite ja digitaaltöötuse abil pintslitõmbed reaajas videopildiks. Nii sünnib vahetu dialoog heli, kujutise ja liikumise vahel.

„Akord Materia“ on mõtisklus päritolu ja terviklikkuse üle – sellest, kuidas kaasaegses maailmas saavad klassikaline ja elektrooniline, inimlik ja mehaaniline ühineda uueks universumiks heli ja kujundi tasandil.



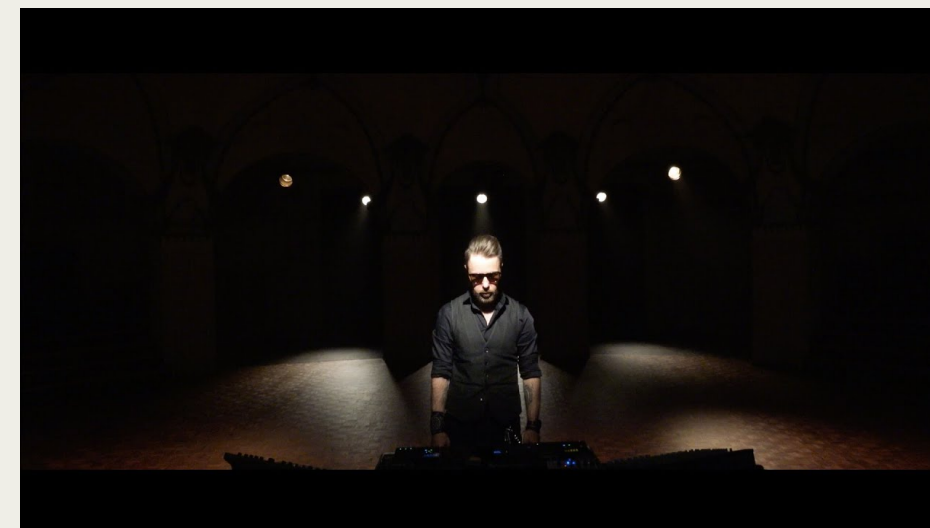
# MODULSHEIN

---

The [MODULSHEIN](#) project was born in 2017 through collaboration with several Estonian musicians. It is primarily instrumental electronic music, drawing influences from IDM, futuristic jazz, ambient, and downtempo.

Due to its broad genre spectrum, MODULSHEIN's music can appeal to jazz enthusiasts, IDM listeners, experimental seekers, and anyone looking to enjoy multidimensional sound and immerse themselves in a dialogue with their inner world.

DJ BANDIT  
Marten Altrov  
Aleksander Paal  
MariQ  
Marici  
Bert on beats  
DARNO  
Tommyboy  
Typicalflow



# TRIPHONIX

---

Triophonix blends jazz, electronic soundscapes, and ethnic styles, creating an intriguing mix where jazz, ethnic instruments, and electronic music come together to craft original compositions with a fresh and experimental edge. Most of its music is born live through an improvisational approach, giving each performance a unique spontaneity.

Triophonix was also a key contributor to the audiovisual project \*ALICE\*, featured in the official program for \*Tallinn 2011 European Capital of Culture\*, as one of its authors, creators, and active members.

Aleksandr Žedeljov - kitarr, live-elektroonika

Aleksei DJ Bandit - scratch, vinüülisämplid

Polina Tšerkassova - torupill, flöödid

Aivar Eimra - kontrabass

Ilja Šarapov - akustilised trummid

Mairo Marjamaa - alt, sopransaksofon

Holger MARjamaa - klahvpillid

Ilja Lazarev - löökpillid

Aleksander Paal - alt-saksofon

Nikita Grushev - trompet

Andry Toov - löökpillid



# THEATRE 2026

*Lühkatid 4*

**Kinoteater**



KINOTEATER  
**KINOTEATRI LÜHKARID**

LÄHKESED  
JA OOTAMATUD  
LAVALISED  
KATSETUSED

Salme suur saal: 20.01 / 21.01 / 22.01

LAVAL  
Henrik Kalmet /  
Mari-Liis Lill / Riina Maidre /  
Märt Pius / Eelina Reinold /  
Aleksandr Žilenko

LAVA TAGA  
Kinoteater / Revo Koplus /  
Andri Luup / Riin Maide /  
Marta Pulk / Kaur Saarepuu /  
Aleksandr Žedeljov / Robi  
Varul

VIKINGID: LAUL JUMALATEST JA KANGELASTEST

**Südalinna Teater**



**VIKINGID** LAUL JUMALATEST  
JA KANGELASTEST

ВИКИНГИ: ПЕЩЬ О БОГАХ И ГЕРОЯХ

Sünkroontõlkega  
eesti keelde

Lavastaja Daniil Zandberg / Режиссёр Даниил Зандберг  
Kunstnik Ekaterina Sedova / Художник Екатерина Седова  
Helilooja Aleksandr Žedeljov / композитор Александр Жедельев

 süda  
linna  
teater

# THEATRE 2025

*Solaris*

**Südalinna teater**

Lavastaja  
Dmitri Kosjakov



*Põhja Konn*

**Südalinna teater**

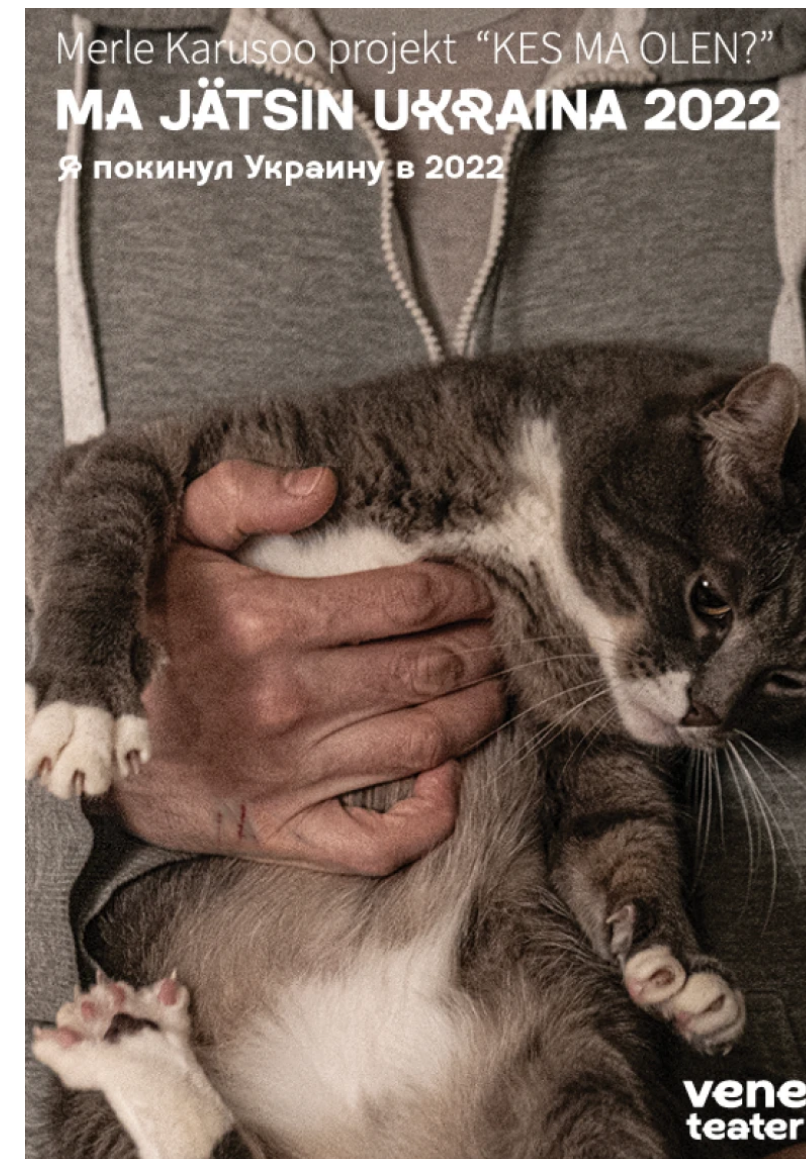
Lavastaja  
Daniil Zandberg



*Ma jätsin Ukraina 2022*

**Südalinna teater**

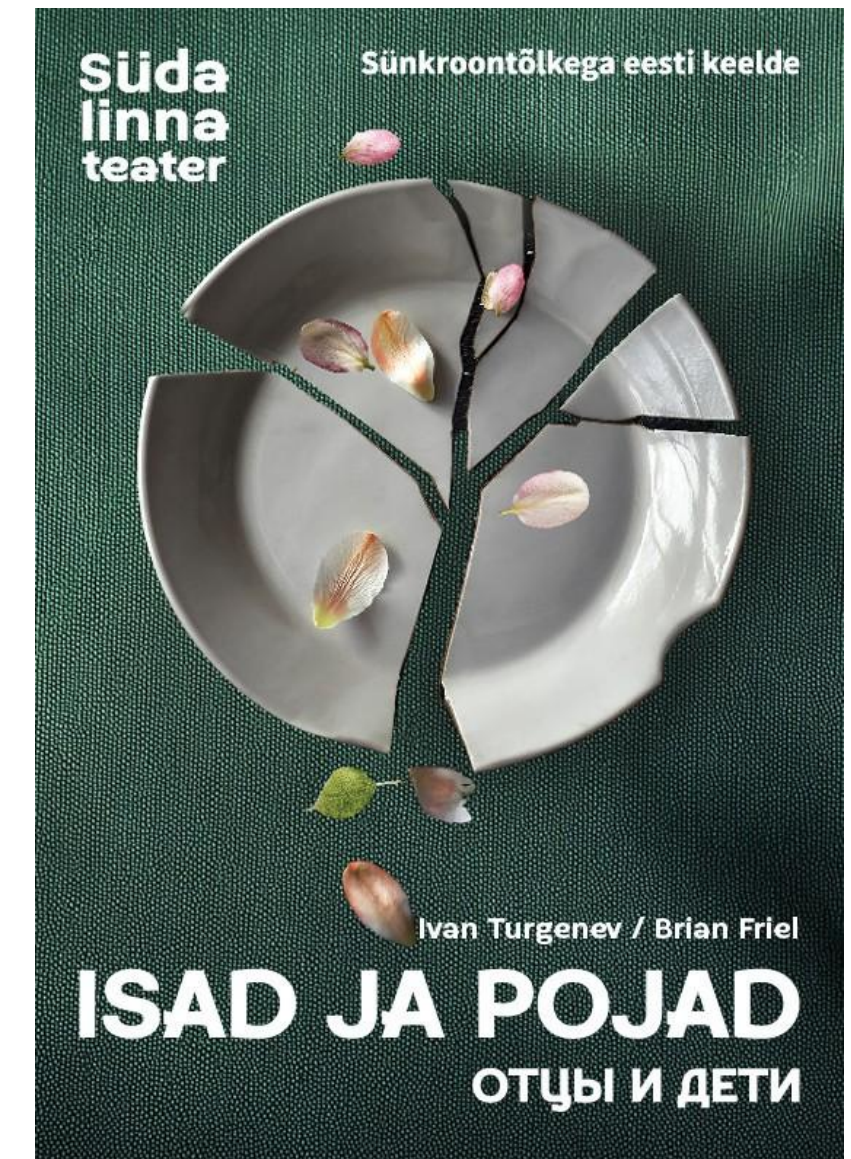
Lavastaja  
Merle Karusoo



*Isad ja Pojad*

**Südalinna teater**

Lavastaja  
Dmitri Petrenko



# THEATRE 2025

*Klounid lendavad Marsile*

**Südalinna teater**

Lavastaja  
Haide Männamäe ja Toomas Tross (Piip ja  
Tuut Teater)

**KLOUNID LENDA  
VAD  
MARSILE**

Lavastajad Haide Männamäe ja  
Toomas Tross (Piip ja Tuut Teater)

**клоуны летят на марс**

Muusika Aleksandr Žedeljov  
Lavakujundus Jekaterina Sedova

**süda  
linna  
teater**

*Ta Peab lahkuma*

**Südalinna teater**

Lavastaja  
Aare Toikka

**TA PEAB LAHKUMA**

Autorid: Lutz Hüber ja Sarah Nemitz

**она должна уйти**

Lavastaja Aare Toikka



# THEATRE 2024

*Trolejbuss "Lubočka"*  
**Čehova teātra arkāde (LT)**

Režisors  
Dmitrijs Gaitjukevičs



*VĀGA PALJU PĀIKEST* *Evangeelium GPT*

**Vene teater Eestis**

lavastaja  
Dmitri Petrenko



**Vene teater Eestis**

lavastaja  
Daniil Zandberg



*Koomiline detektiivilugu ehk Ōnnetu juhus* *Zilona dziesma*

**Veneteater Eestis**

lavastaja  
George Koutlis



**Liepaja Teater (LT)**

lavastaja  
Dmitri Petrenko



# THEATRE 2023

---

*Kunksmoor*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: T.Kosmõnina

*Nimetu täht*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: D.Kosjakov

*Kolm Baba-Jagaad ja  
Uusaasta*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: D.Zandberg

*Mälestuste Pööning*

**Narva Vabalava**

Lavastaja: D.Zagorskaja

*Väike Tuisutüdruk*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: G.Zdanova

*Last Human*

**Digitaalne Kunstnaja Riias**

Lavastaja: A.Kisseljus

*Kreisi Hull*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: J.Aug

*Seotud*

**Vene Teater Eestis**

Lavastaja: D.Petrenko

# THEATRE

<i>2018</i>	<i>2019</i>	<i>2020</i>	<i>2021</i>	<i>2022</i>
"Külmunud laulud" (lavastaja I.Kondrašova)	Imede öö ehk Mänguasjad Ärkavad Ellu Vene Teater Lavastaja: F.Loss	Erik ja Anna. Armastuse Kunst. Vene Teater Lavastaja: J.Allik	Meister ja Margarita Vene Teater Lavastaja: S.Fedotov	Sinule Sõltumatu Tantsu Lava Lavastaja: T.Romanova
"Tuleb/Ei tule. Eesti 100 aasta pärast" – helilooja, produtsent (lavastaja A. Garejev)	Ruslan ja Ljudmila Vene Teater Lavastaja: D.Azarov	Hoidke Armastus Vene Teater Lavastaja: A.Garajev	Alice Vene Teater Lavastaja: J.Laikova	Eutopia Fine5 Tantsutater Lavastaja: R.Nõmmik
"Nastja, Nastja, Nastja..." (lavastaja T. Kosmõnina)	Prozorovite Maja Vene Teater Lavastaja: F.Loss		Tarkpea Vene Teater Lavastaja: G.Kutlis	Tavaline Ime Vene Teater Lavastaja: S.Golomazov
"Pardijaht" – helilooja (lavastaja K. Shahmardan)	Charoni Koor Vene Teater Lavastaja: A.Garejev		Inspektor Tuleb Vene Teater Lavastaja: F.Loss	Surnud Hinged Vene Teater Lavastaja: E.Nüganen
"Pipi Pikksukk" – (lavastaja J. Laikova)	Momo Nukuteater Lavastaja: M.Joorits			
"Richard III" – (lavastaja S. Potapov)				

# CINEMA

---

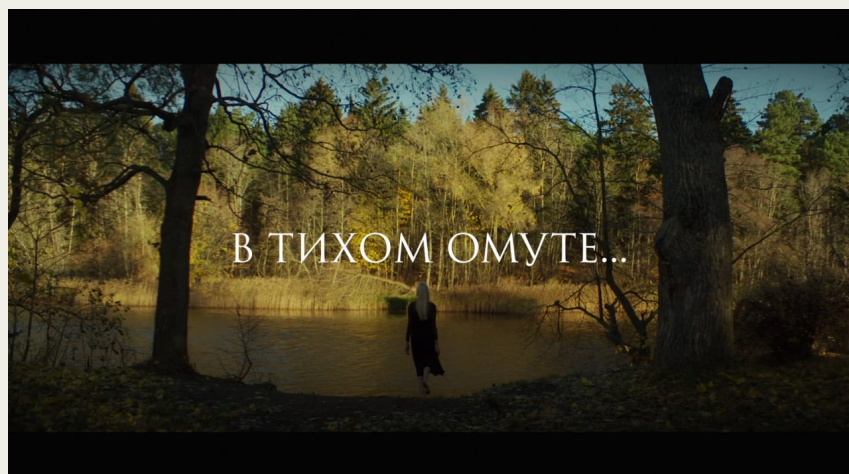


*Uue Ajastu*  
*Kunstnik Edith*  
*Karlson*

## Dokumentaalfilm

**Diafilm**

Režissöör:  
A.Suržikova



*Vaga Vesi*  
**Miniseriaal**

ETV+/ETV  
Režissöör:  
H.Maasik



*Lumi Punasel Lagedal*  
**Dokumentaalfilm**

[Amrion Production](#)

Režissöör:  
A.Suržikova



*Meie Eestid*  
**Dokumentaalsari**

ETV+/ETV  
Režissöör:  
A.Stepanova

# AUDIOKINETICA

---

Audiokinetica is a collective of inventive and versatile multidisciplinary artists and musicians who create ingenious kinetic audiovisual installations and unconventional performances that blend music, theater, and visual art. Aleksandr Žedeljov serves as the producer and creative director of this group.

2023

## COMPOSTER ELEKTRO- AKUSTILISE MUUSIKA FESTIVAL

23-25.11.2023

Elektroakustilise muusika festival kujundab Vene Teatrist alternatiivkunsti templi. Lähiriikide ülikoolide õppejõud/ tudengid loovad audiovisuaalseid ruume, publik osaleb töötubades ja katsetab uusimaid tehnoloogilisi lahendusi etenduse "Hominem quaero" jaoks. Õhtuti kontserdid, päeval filmi- ja teatriproduksioonide töötoad, tudengite lõputööde esitlused, mitmeid korruseid hõlmav installatsioon ja palju muud erilist.

2019

## Concert: Neural network models and MODULSHTEIN

First big concert.  
Collaboration between neural network models and band – [MODULSHTEIN](#)  
11.03.2019 Tallinn (Eesti concert)

2018

## EV100 Sajandi Lugu –Tulevik

Vene Teatri, loomingulise ühenduse AUDIOKINETICA ja kooliõpilaste lavastus teatrisarjas "Sajandi lugu", mille toimumisaeg on tulevik – 2020. aastad.  
Esietendused 23,24,25 august Vene teatri suures saalis

2017

## IDEM

IDEM is an audiovisual performance, which takes us back to the source of being, when the comfort zone was bordered with fire and beyond it was a frighteningly unknown and dangerous strange world, where relationships had to be fought out. From that moment, civilisation started to emerge, needing rules and regulations. Today, however, there are so many of them that people are confused and cannot find a solution or a way out. The production touches on identification, co-existence and adaptation in the society in a number of ways. Complicated questions starting with culture and routine and ending with how the same conditions may influence an entire country or even a continent. Original music is performed by a string orchestra. Music is written by composer Aleksandr Zhedeljov.  
Audiokinetica is a collective of creative, active and energetic people that creates original performances, executes audiovisual and kinetic projects, makes music, theatre and other forms of art.

**Premier on 12 May 2017 at the Vaba Lava venue.**

2015

## Mechanical Piano

MECHANICAL PIANO consists of chamber music non-verbal theatre-action and high end multimedia technology by the young international ensemble Audiokinetica led by Aleksandr Žedeljov. It's inspired by the first novel by Kurt Vonnegut, Player Piano from 1952 and deals with essential issues of fate — about the power balance between technology and humanity, about the way we are overflowed by information. The performance places music as a suggested a tool for survival.

**Premier on 2015 at the KultuuriKatel venue.**

2011

## ALICE

"Alice" – live performance in **Tallinn (2011)**  
Alice is a unique mixture of creative ingredients like contemporary choreography, jazz music, art video, animation, VJ set and shadow theatre. All spiced up with a little bit of improvisation, simple magic and rolled into something what we call a real-time live performance. Alice's creators are: MTÜ Fat Snail, MTÜ HeliTelg, Max Golomidov, Olga Privis and Aleksandr Žedeljov. Our performance is inspired by Lewis Carol's novel Alice's Adventures in Wonderland, still it is not strictly close to the original text.  
Our Alice is contemporary girl, who follows the White Rabbit and finds herself on a journey to the unknown land of dreams, miracles and magic. Live performance will premiere in June 2011 in Russian Theatre of Estonia, Tallinn. Alice is a project that is not connected to a certain indoor stage conditions. Stay tuned for a series of surprise events in the most unexpected spots of Tallinn.

2026

## COMPOSTER

### ELEKTRO-

### AKUSTILISE

## MUUSIKA FESTIVAL

19-21.04.2026

Digimaal, uudisteosed, kooliõpilaste ja tudengite loomelabor – elektroakustilise muusika festival COMPOSTER üllatab

19.- 21. märtsini 2026 muutub Südalinna Teater elavaks helide, valguse ja liikumise laboriks, kui toimub uus elektroakustilise muusika ja audiovisuaalse kunsti festival COMPOSTER. Festival toob ühe katuse alla Eesti kõrgkoolid, noored loojad ja teatripubliku, avades teatri uutele helidele ja uuele publikule.

Kolme päeva jooksul kohtuvad EMTA lavakunstikool, Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut (BFM), Eesti Kunstiakadeemia (EKA) ning Tallinna Muusika- ja Balletikool (MUBA), pakkudes nii kooliõpilastele kui ka kogunud teatrisõpradele töötubasid, installatsioone, lühifilme ja kontserte. Hommikuti toimuvad interaktiivsed loovtöötoad ning õhtuti audiovisuaalsed programmid, mis ühendavad eri kunstivaldkondi.

19. märts – Töötoad ja installatsioonid

Festivali avapäeval toimuvad Südalinna Teatri kaminasaalis, peeglisaaalis, galeriis ja RINGlaval kooliõpilastele suunatud loovtöötoad, kus saab kogeda heli, ruumi ja pildi kohtumist. Läbi päeva on avatud interaktiivne installatsioon „Pime mees ja elevant“ (Yiyang Sun, EKA), mis kutsub publikut osalema mängulises ja tajusid nihutavas ruumikogemuses.

20. märts – Loomelabor ja öine pidu

Hommikul jätkuvad töötoad kooliõpilastele: päevakavas on heli, liikumise, ruumi ja pildi katsetamine erinevates teatrisaalides.

Õhtul avab ukse festivali tuumikplokki „Kompositsioonid tulevikust“ – noorte loojate labor, kus sünnib värske teatriheli, film ja uusmeedia:

·Lavakunstikooli (EMTA) tudengite eksamilavastuste katked ja tööd kursuselt „Helikujundus teatris“.

·BFM-i tudengite lühifilmid, milles põimuvad heli, pilt ja sisukad lood.

·EKA tudengite interaktiivsed installatsioonid, mis toovad uue meedia teatrikeskkonda.

·Audiovisuaalne kontsert: Helilooja Aleksandr Žedeljovi uudisteoses „Akkord Materia“ kohtuvad akustilised instrumendid, live-elektronika, maalimine, digimaal ja videokujundus. Laval on muusikud Sänni Noormets (viul) ja Aleksandr Žedeljov ning kunstnikud Eduard Zentšik (maalimine) ja Valentin Siltšenko (digikunst).

Kõrgkoolide ühisprogramm päädib Bert on Beatsi DJ-seti ja öise afterparty'ga, kus luuakse kontakte ja saavad alguse uued kõrgelennulised projektid.

COMPOSTER edendab kõrgkoolidevahelist koostööd, kutsub teatrisse uut publikut ning liidab eri rahvusi ja põlvkondi.

Koostööpartnerid:

Südalinna Teater, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) lavakunstikool, Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut (BFM), Eesti Kunstiakadeemia (EKA) uusmeedia osakond, Tallinna Muusika- ja Balletikool (MUBA).

Toetavad: Eesti Autorite Ühing, Tallinna Haridusamet, Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet.

Festivali juhid: Aleksandr Žedeljov (MTÜ Audiokinetica), Heili Vaus-Tamm

Süda  
linna  
teater

19.-21.03.2026

INTERAKTIIVSED TÖÖTOAD / LOOMELABOR JA ÖINE PIDU

ELEKTROAKUSTILISE MUUSIKA FESTIVAL

# COM POSTER!?

- Kõrgkoolide EMTA, BFM, EKA eksamilavastuste katked, lühifilmid, kaasav installatsioon „Pime mees ja elevant“
- uudisteos - muusika, digimaal, visuaalkunst
- Bert on Beats DJ-set, afterparty

**TULE PILETIGA — 20.03 kl 19.00 RINGlava**  
**Kõrgkoolide loomelabor „Kompositsioonid tulevikust“**  
piletid (15/20 eur) saadaval  
Piletilevis ja Südalinna teatris

TÄNAME  
Tallinn



# Vabamus avatakse Ukraina sõjakannatustele pühendatud audiovisuaalne installatsioon (24.02.2025-1.05.2025)

Installatsioon „Kodu“ kujutab pommirünnakus purustatud elumaja – paika, kus on purunenud inimsaatused, kus on hukkunuid, kuid mille säilinud osas siiski kangelaslikult edasi elatakse. Pianiinost „Ukraina“ Vene Teatri töökodade meistrite poolt valmistatud installatsioon on ühtaegu nii skulptuur kui ka heliteos. Selle siluett meenutab tüüpilist magalarajooni hoonet, klaverikeeled aga sümboliseerivad inimsaatusi, mis sõja tõttu on kõverad ja katki. Nendest keeltest kostev heli ei ole lihtsalt muusika, vaid aja hää, mis kajab tühjuses. Teose idee autoriks on helilooja ja Vene Teatri muusikaala juhataja Aleksandr Žedeljov.

„Seda teost inspireeris looma Ukraina näitlejast kolleegi räägitud lugu. Ta jutustas, kuidas elas kolm nädalat Mariupolis pommitatud majas. Ta laadis oma telefoni elektritõukeratta akust ja lõi endale korteri koridori väikese „turvapiirkonna“. See isiklik lugu kõneleb inimvaimu vastupidavusest isegi talumatute kaotuste keskel,“ kirjeldab Žedeljov.

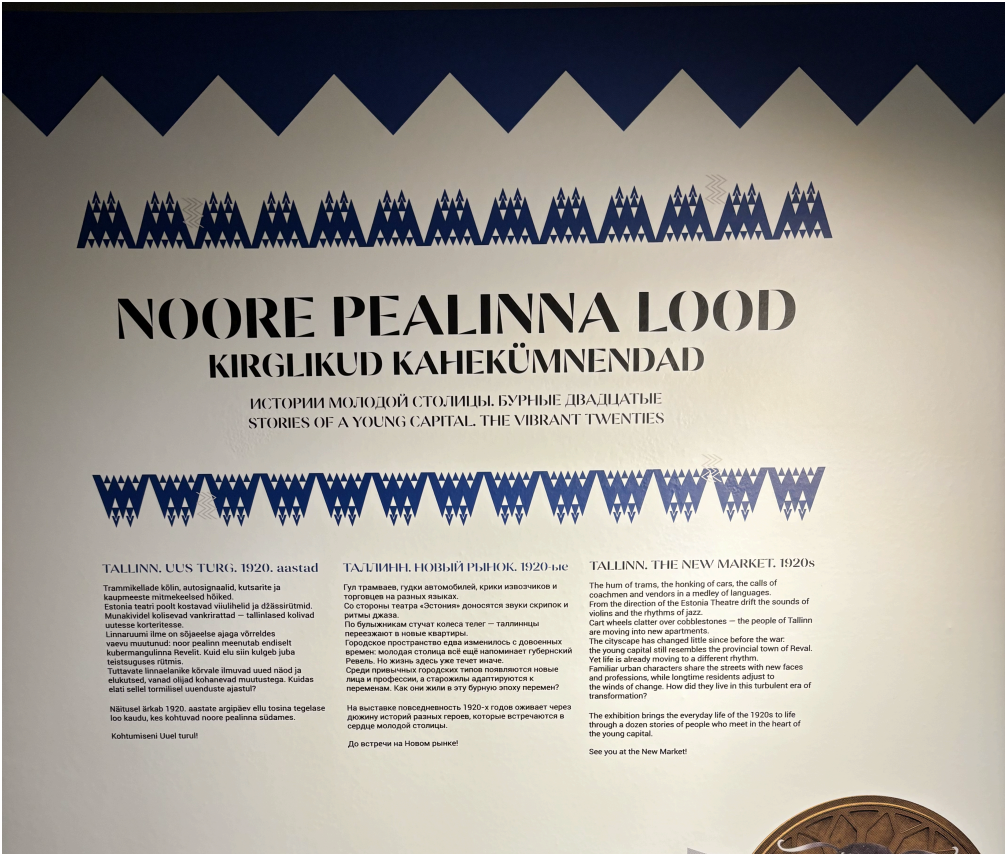


# An ambient audiowalk “Visions of Kreenholm”



As part of the “Narva – Estonian Autumn Capital 2025” program, NART hosted a landscape audiowalk on November 15 in the Kreenholm surroundings. Finnish artist Miia Kettunen created Visions of Kreenholm during her residency at NART in collaboration with Tallinn-based composer Aleksandr Zhedeljov (Faershtein). Participants were positively impressed by the audiowalk despite the cold temperatures. Here are some of their impressions: “The music enchanted me and the voice touched my soul,” “Something that is hard to describe in words,” “A truly special immersion into the atmosphere of Kreenholm.”

# Näitus “Noore pealinna lood. Kirglikud kahekümnendad” Tallinna rahvaste muuseumis



Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT)

Stageart

Guest Faculty for Sound Design



6th Baltic Sea Conference on Literacy:

Literacy Environment — [Environmental Literacy](#),

5 October 2025 at Tallinn University, Tallinn, Estonia.



# AWARDS

## *Eesti Teatriliit 2022*

### **Laureate**

The prize for musical design and the in the category for original music for the productions of "The Wise Man", "Alice" and "The Master and Margarita".

## *Eesti Teatriliit 2026*

### **Nominant**

SALME REEGI NIMELINE  
LASTETEATRI AUHIND

- Daniil Zandberg, Jekaterina Sedova ja Aleksandr Žedeljov – hoogne ja leidlik lavastajatöö, kunstnikutöö ja originaalmuusika vankerlavastusele "Põhja konn" (Südalinna Teater)

## *Eesti Teatriliit 2018*

### **Laureate**

Honorary Awards for musical design and production original music for the production "IDEM" for original music.

## *Eesti Teatriliit 2019*

### **Nominant**

"Charoni Koor" composer (Vene Teater) - Teatrimuusika

## *Eesti Teatriliit 2013*

### **Nominant**

"Antigona" composer (Vene Teater) - Teatrimuusika

